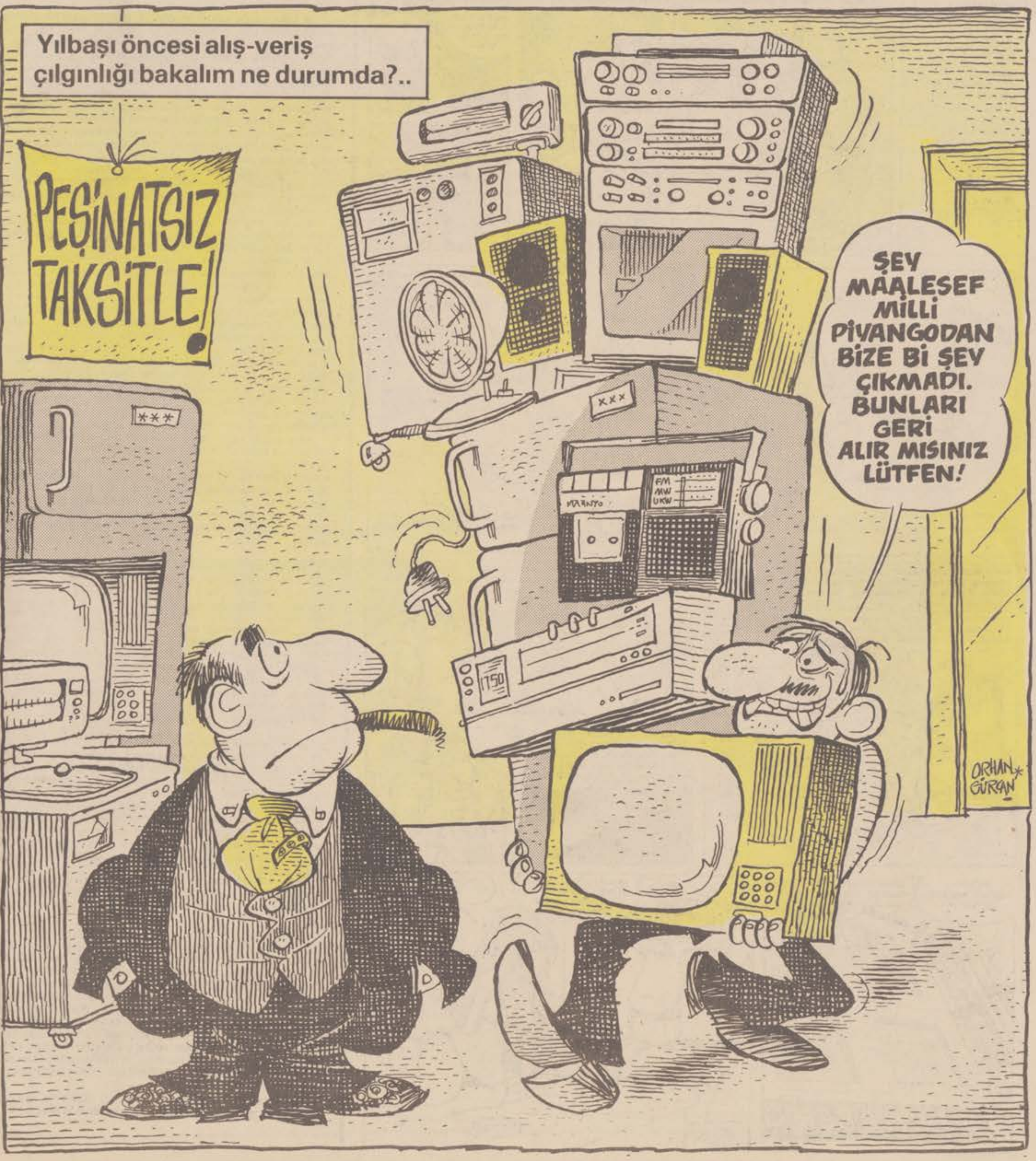
Fiyatı:
(5 Turgut = 50 TL.)
KocaDeVe (dahil)
Pazar günleri çıkar
Sayı: 644

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Umut yalnız fakirin ekmeği değil...

İte kaka, paldır küldür ve cümbür cemaat yeni bir yıla daha giriverdik... Bu yılbaşını da biraz yemek, biraz içki, biraz televizyon, biraz da sohbetle çoluk, çocuk evde geçirdik... Televizyondaki eğlence programlarıyla dalga geçerken, düşüncelerim baba evimdeki yılbaşı gecelerine gidiverdi. Birkaç gaz lambasının ışığında fındık, fıstık yeyip, tombala oynardık. Elektrik olmadığı için radyo da yoktu. Babam bize keman çalardı. Biz de bir avaza fasıl geçerdik. Bir yanda voltajı düşük de olsa şimdinin şıkır şıkır elektrikleri... Bir yanda şişesi isten hafifçe kararmış gazyağı lambaları... Bir yanda iyi de çalsa babamın kemanı... Öte yanda konservatuar bitirmiş ya da radyoda yıllarca eğitilmiş müzikçilerin şarkıları ve türkülerini izlediğimiz renkli bir televizyon ekranı... Üstelik ben babamdan zengin sayılmam... Fakat bizim mahalleye bitişik gecekondular dahil yeni yıla baba evimde daha zengin girdik.

İşte bu zenginlik para zenginliği değil, toplumsal bir gelişmedir... (Üstelik baba evi Kars'ta veya Van'da değil, İstanbul'a 70 kilometre uzaklıktaydı...)

Bir yılbaşı gecesinin, geniş zaman hoşgörüsü içinden bakınca yurdumuzdaki kalkınmayı ve ilerlemeyi şaşırtıcı buluyorum... Bu şaşırtıcı gelişme içimi umutla dolduruyor. Yeni gelen ve gelecek yıllara umutla bakıyorum. Bu enayi bir pembe gözlük umutçuluğu değil... Güncel yaşamın içindeki olaylar hep kafamın içinde dolanıyor. Vuranlar, vurulanlar, mapuslar, aydınlar, zamlar hatta asılan başbakanlar... Edepsizler, hırsızlar, 1000 liraya giden genç kızlar ve beyin orospusu herifler... Bunları gün gün ve yüz yüze yaşamışken unutmak olası mı?... Yüzyıllar süren duraganlıktan, 35 yıla sığdırılmış "Zıplayarak Gelişmenin" faturasını toplumca ağır ödedik... Daha ödeyeceğimiz de hesap defterinde duruyor... Ekonomik büyüme ile kültürel ve politik gelişme uyumsuzluğu yüzünden zaman zaman çok acı çektik.

Ama ortada kalın çizgili bir gerçek var... Ben babama göre oğlum da bana göre daha gelişmiş ve ileri bir Türkiye'nin insanlarıyız... Türkiye'de ölüm yaşı kırklardan ellilere tırmandı...Herhalde daha bilinçli beslendiği için, çocukların boyu anne ve babalarından daha uzun şimdi... Kendi 40-50 yıllık yaşamımda gözlediğim bunun gibi daha yüzlerce örnek yüzünden geleceğin hep daha iyi olacağını biliyorum... Kim ne kadar zorlatırsa zorlatsın geriye döneceğimizi de inanmıyorum...

•••

İşte, gelecek için taşıdığım bu umudun keyfiyle sizlere bu hafta daha şen-şakrak ve gülmecesi bol bir Gırgır hazırlamaya çabaladım... Özal'ı K.D.V.si, pahalılığı, mapushanesi olmayan karikatürler seçmeye çalıştım... Ama, beceremedim galiba... Çünkü bizim yazıcı-çizici takımının hepsi genç... Adamların içi sanki kurum bağlamış... İçlerindeki umut ateşini canlandırabilmek için bir hayli uğraşmak gerekti... Kimini bir güzel sıvadım... Kimine ceza kestim... Yeterince umutlu ve sevinçli görünmeyen bir kaçının da hafifçe ümüğünü sıkıverdim. Sonunda elinizdeki dergi çıktı ortaya... Yeterince neşeli bulmazsanız, söyleyin... Bizim yazar-çizer takımını atıp yerine Özal ve takımını alayım... Mutlaka daha şenlikli bir dergi çıkarırlar...

•••

Bizim yazar-çizerler genç dedim de aklıma geldi...Bu arada Gençlik Yılına da merhaba dedik... (Aslında, aklıma geldi lafı dümen... Sözü gençlik yılına bağlayacağım da usta yazıcılar gibi cümle oyunları filan yapıyorum.. Ne güzel de beceremiyorum...) Evet, Gençlik Yılı geldi. Ama Gırgır için zaten 13 yıl önce gelmişti... 13 yıldan beridir gençlere güvenen sadece onların ürünleriyle çıkan tek yayın Gırgır dergisidir... Yıllar önce, genç deyince Babıali basınının aklına futbol, sinema artistleri, pop müziği ve anarşik olaylar gelirdi... Şimdi genç insandaki mizah gücünün ve sevgisinin farkına herkes vardı...

Tek karikatürcüyü zor çalıştıran gazeteler beşer, onar çizer edindiler. Koca mizah sayfaları düzenlediler... En ciddi gençlik sorunlarını daha güleryüzlü sözcüklerle yazmaya başladılar.

•••

Zaten genç dediğimiz insanı tarif etmeye kalkarsak yaş hesabıyla işin içinden çıkamayız... Bana göre içindeki mizah duygusunu kaybetmemiş kişiye GENÇ derler... Bu haftadan başlayarak bu köşede sadece karikatür değil her yaştan gencin yazılarını da yayınlayacağız... İster hayata karşı şikayeti olsun, ister şiiri, ister sevgilisine mektubu olsun... Söyleyemediğini söylesin... Ama nutuk atarak ve bu köşeyi ağlama duvarına çevirerek değil... Nükteyle, şakayla, buluşla söylesin... Çünkü günlük bir gazetede, sayfa sayfa yazı içinde kaybolan ve bir günlük ömrü olan yazıya benzemez bu köşedeki yazınız... Milyonlar tarafından okunacağını bilesiniz... (Tabii 2500 lira telif hakkı alacağınızı da bilesiniz.)

Hepimize Gençlik Asırları dilerim... (Yarın ilk işim bir mont alıp üzerine abuk sabuk yazılar yazdırmak olacak...)

OĞUZ ARAL

● Eski Maliye Bakanı Vural Arıkan'ın giderayak bıraktığı Katma Değer Vergisi uygulamaya kondu

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

TRT'nin 1985 yayın programı belirlendi

Buna göre; yeni yayın döneminde "İcraatın içinden" programı reklamlar gibi dizilerin arasında yayınlanacak...

Eskiden ayda bir yayınlanan "İcraatın İçinden" programı Şahin Tepesi, Piyango gibi dizilerin içine uygun miktarlarda serpiştirilecek.

● Suya yüzde 110 zam geldi!

● Lig tatile girdi...

WANTED! The ucuz çaydanlık

This çaydanlık ıs iki litrelik olacak and emaye ile kaplı olacaktır. Fiyat teklifleri closed zarf usulüyle yapılacaktır. The Adressim: Güllü stıriit.. Çanak epartmın. No: Fuyftiin. İSTANBUL/ TÜRKEY

Oh işte.. Bi çaydanlığı ananızın nikahını ister misiniz? Ben de ilan verip taa Amerikalar'dan bi tane ithal etmezsem... O zaman görürüz bakalım kaçtan vericeksiniz.. Biraz rekabet çıksın da görün gününüzü...

THE HAYRİYE REKABET EV KADINI

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

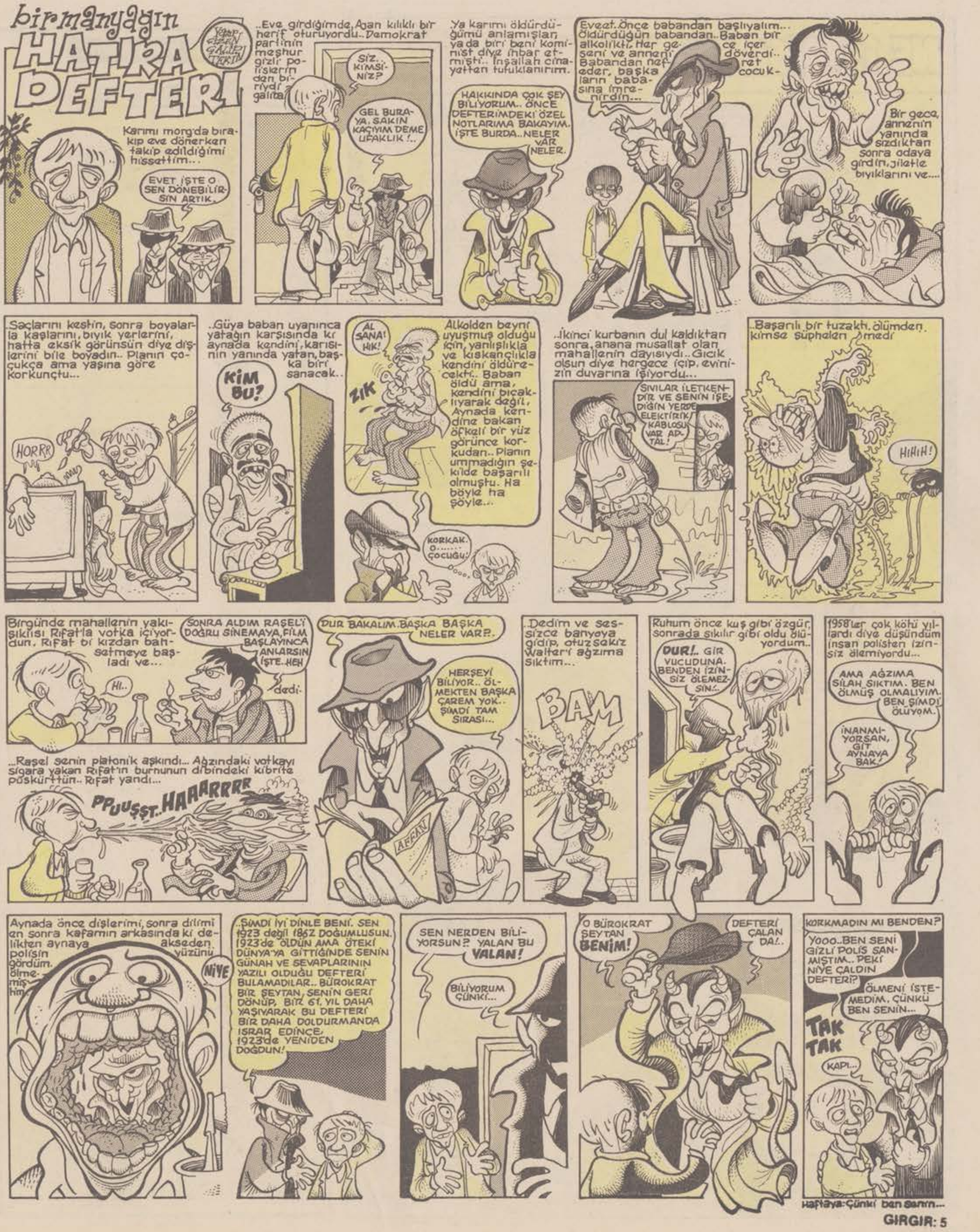
REMZİ KELEŞ (İzmit)
Çizginiz gayetle iyi gidiyor. Rahatça çizivermenize bayıldım.. Yalnız daha az karışık çizmeye özen gösterin..

OKTAY ATEŞ (Diyarbakır)
Gazete karikatürcüsü gibi çok güncel konular üstüne karikatür düşünmeyin.. Karikatürü çizip, postalayıp, bize ulaştırana kadar o haberin posası çıkar. Kimse de hatırlamaz.. Örneğin Richard Burton'un öldüğünü, varislerinin para için kavgaya tutuştuğunu artık hatırlamamız olanaksız... Hatta filmde görmedikçe yaşadığını bile unuttuk gitti adamcağızın.
Çizginizde biraz eski resimsilik var.. Ama iyi çiziyorsunuz.

DUYURU

- Muzaffer İzgü yeni mizah öykülerini Orta Direği Yıkan Ayı kitabında topladı. Bilgi Yayınevi 400 Lira.
- **Sema Ündeğer, karikatür ve resimlerini Moda'da Tualsan Galerisi'nde sergiliyor.**
- Taner Barlas'ın yönettiği BİR MARTI müzikli oyunu, Hodri Meydan Kültür Merkezi'nde başarıyla sürüyor. Tel: 167 04 96

"Gökova ve Çevre Kirliliği" Karikatür Sergisi İ.T.Ü. Maden Fakültesi'nde 22 yerli ve yabancı çizerin katılmasıyla açıldı. Karikatürcüler Derneği ve İTÜ öğrencileri tarafından gerçekleştirilen sergi Kadıköy Bilim Kitabevi'nde sürecek.

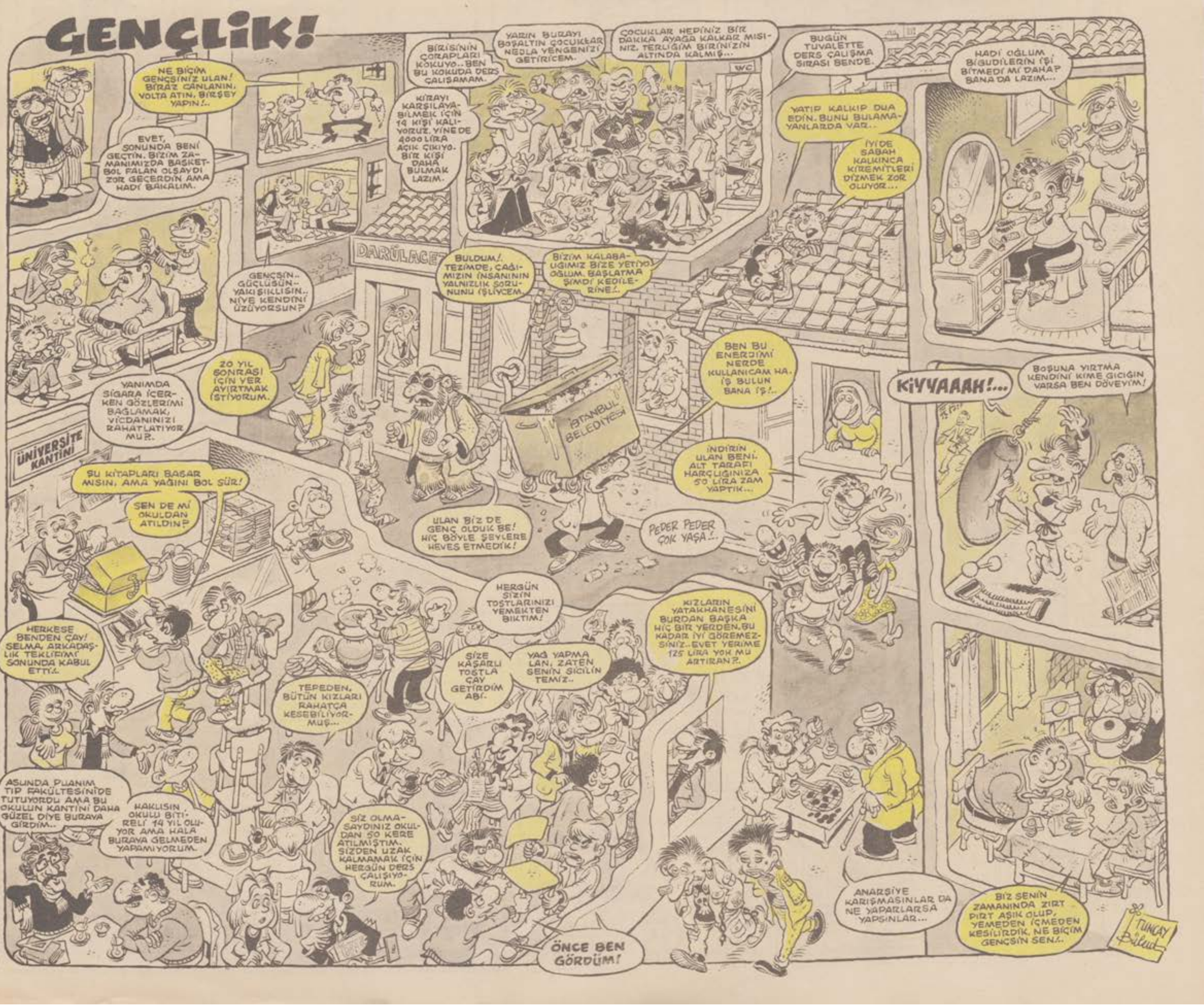


Haftaya: Çünki ben senin...

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

DEVAMI HAFTAYA..


GENÇLİK!
NE BİÇİM GENÇSİNİZ ULAN! BİRAZ CANLANIN, VOLTA ATIN, BİRŞEY YAPIN!..
EVET, SONUNDA BENİ GEÇTİN. BİZİM ZAMANIMIZDA BASKETBOL FALAN OLSAYDI ZOR GEÇERDİN AMA HADİ BAKALIM.
BİRİSİNİN ÇORAPLARI KOKUYO.. BEN BU KOKUDA DERS ÇALIŞAMAM.
YARIN BURAYI BOŞALTIN ÇOCUKLAR NEDLA YENGENİZİ GETİRİCEM.
KİRAYI KARŞILAYABİLMEK İÇİN 14 KİŞİ KALIYORUZ. YİNE DE 4000 LİRA AÇIK ÇIKIYO. BİR KİŞİ DAHA BULMAK LAZIM.
ÇOCUKLAR HEPİNİZ BİR DAKKA AYAĞA KALKAR MISINIZ. TERLİĞİM BİRİNİZİN ALTINDA KALMIŞ...
WC
BUGÜN TUVALETTE DERS ÇALIŞMA SIRASI BENDE.
HADİ OĞLUM BİGUDİLERİN İŞİ BİTMEDİ Mİ DAHA? BANA DA LAZIM...
YATIP KALKIP DUA EDİN. BUNU BULAMAYANLARDA VAR..
İYİDE SABAH KALKINCA KİREMİTLERİ DİZMEK ZOR OLUYOR...
DARÜLACE
GENÇSİN.. GÜÇLÜSÜN.. YAKIŞIKLISIN.. NİYE KENDİNİ ÜZÜYORSUN?
BULDUM! TEZİMDE, ÇAĞIMIZIN İNSANININ YALNIZLIK SORUNUNU İŞLİYCEM.
BİZİM KALABALIĞIMIZ BİZE YETİYO OĞLUM. BAŞLATMA ŞİMDİ KEDİLERİNE!..
20 YIL SONRASI İÇİN YER AYIRTMAK İSTİYORUM.
YANIMDA SİGARA İÇERKEN GÖZLERİMİ BAĞLAMAK, VİCDANINIZI RAHATLATIYOR MU?
İSTANBUL BELEDİYESİ
BEN BU ENERJİMİ NERDE KULLANICAM HA. İŞ BULUN BANA İŞ!..
KİYYAAAH!...
BOŞUNA YIRTMA KENDİNİ KİME GICIĞIN VARSA BEN DÖVEYİM!
ÜNİVERSİTE KANTİNİ
ŞU KİTAPLARI BASAR MISIN, AMA YAĞINI BOL SÜR!
SEN DE Mİ OKULDAN ATILDIN?
İNDİRİN ULAN BENİ. ALT TARAFI HARÇLIĞINIZA 50 LİRA ZAM YAPTIK...
ULAN BİZ DE GENÇ OLDUK BE! HİÇ BÖYLE ŞEYLERE HEVES ETMEDİK!
PEDER PEDER ÇOK YAŞA!..
HERGÜN SİZİN TOSTLARINIZI YEMEKTEN BIKTIM!
KIZLARIN YATAKHANESİNİ BURDAN BAŞKA HİÇ BİR YERDEN, BU KADAR İYİ GÖREMEZSİNİZ.. EVET YERİME 125 LİRA YOK MU ARTIRAN?.
HERKESE BENDEN ÇAY! SELMA, ARKADAŞLIK TEKLİFİMİ SONUNDA KABUL ETTİ!..
SİZE KAŞARLI TOSTLA ÇAY GETİRDİM ABİ.
YAĞ YAPMA LAN, ZATEN SENİN SİCİLİN TEMİZ..
TEPEDEN, BÜTÜN KIZLARI RAHATÇA KESEBİLİYORMUŞ...
ASLINDA PLANIM TIP FAKÜLTESİNİDE TUTUYORDU AMA BU OKULUN KANTİNİ DAHA GÜZEL DİYE BURAYA GİRDİM..
HAKLISIN OKULU BİTİRELİ 14 YIL OLUYOR AMA HALA BURAYA GELMEDEN YAPAMIYORUM.
SİZ OLMASAYDINIZ OKULDAN 50 KERE ATILMIŞTIM. SİZDEN UZAK KALMAMAK İÇİN HERGÜN DERS ÇALIŞIYORUM.
ÖNCE BEN GÖRDÜM!
ANARŞİYE KARIŞMASINLAR DA NE YAPARLARSA YAPSINLAR...
BİZ SENİN ZAMANINDA ZIRT PIRT AŞIK OLUP, YEMEDEN İÇMEDEN KESİLİRDİK. NE BİÇİM GENÇSİN SEN!..
TUNCAY Bülent

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **İlaç fiyatları serbest bırakıldı..**

BASIC COBOL FOLTRAN-IV-

Yukarıda saydığımız bilgisayar dillerini bilen elemanların acele bize başvurmaları rica olunur...

Artık yavrumuz Semih'e ulaşamıyoruz.. Zavalla yılbaşında bile sınavlardan başını kaldıramadı.. Söylediklerimizi anlamadığı gibi durmadan "Sinüs kosinüs, vektörel diverjans filan 'diye sayıklıyor. Belki de bilgisayar dilinden anlıyordur yavrucak.. Kurban olıyım yavrum bir kere "Baba" de.. Sinüs deme lan eşşoğlusu...

SEMİH'İN BABASI SADRİ

● **Gençler "1985 Gençlik Yılı"na oy hakkı almadan girdi...**

● **Köprüden sonra Keban Barajı'da halka satılıyor...**

ÇATLAKLAR

Uzmanımız Hilmi bir roman yazdı...

İstihsalimiz noolucak dedi genç adam... Kadın: "Unutma biz kavafiye ve saraciye üreticiyiz, telafi vergisiyle halledebiliriz" diye soludu... Sonra dolgun kırmızı dudakları aralandı isterik bir sesle devam etti "Götürü usulde miydik" Adam çıldıracak gibiydi "Anlıyorum" dedi güçlükle...Kimse bi mok anlamıyor dedi kız.. İkisi de yorgundu beyannamelerini çekip uyudular...

1985'TE NELER OLACAK

Geçen gece dergiyi yetiştirmek için sabahlarken pencereyi açıp gökyüzünü dikizleyerek en bilimselinden bir yıldız falına baktık. Bakalım falımıza göre yeni yılda ülkemizin çeşitli alanlarında neler olacak.

SANAT...

Kültürel faliyetlere gelen vergiler ve kağıt zammının sürekli kitap fiyatlarına etkimesi sonucundaa sanatçılar sürüler halinde çalışmaya başlayacaklar. Artık bir yazar tek başına kitap yazamayacağı için birden fazla sanatçıyla birleşip maliyeti düşürmeye çalışacak. Yeni yılın ilk aylarında Attila İlhan ile Tağrık Buğra "Grup Edebi"yi kurup Küçük Ağa ile Hanım Ağa adlı eserlerini tek kitapta yayınlayacaklar. Bu arada yazar Latife Tekin ve Seramik Sanatçısı Jale Yılmabaşar beraber çalışmaya başlıyacaklar. Kağıt tasarruf ve ucuz maliyet için seramikçi Jale Yılmabaşar tonlarca kil tablet yapacak. Aynen Mezopotamya uygarlıklarında olduğu gibi romanlar kil tabletler üzerine yazılacak...

Bir çok tiyatro grubu salon kirasına dayanamadığından "Çadır tiyatroları" çıkacak.. Valla abi yıldızların yalancısıyız.

BİLİM...

Bıraz da bilimin kuyruklu yıldızına bakalım derken eksik olmasın nerden haber aldıysa sayın Doğramacı yıldız falına bakıcağımızı haber almış ve bize daha iyi bakalım diye bir teleskop yollamış. Bilim yıldızına o teleskopla baktık. Aman efendim bir muhabbet, bir muhabbet.. Universiteler güllük gülistanlık saz meclisleri vize sınavları. Talebeler huşu içinde.. Favorileri kulak memesi hizasında beyefendiler hanım hanımcık kızlar. O da ne.. Vay inekler.. Birisi Amerikan Uzay Mekiği'nin camından nanik yapıyor. Ben sana nanik ulan.. Nah işte.. Şıkıysa yere insene.. Biz oraya çıkamıyoruz diye.. İn ulan aşağı.. Uzay çucuğu.. Roket fırlatması...

EKONOMİ...

Şimdi KDV'den filan söz edip canınızı sıkmadan ekonomi dünyasına bir müjde verelim.Efenim gözlemlerimize göre bundan böyle yeni yılda Türk lirası dolara göre ayarlanmıycak. Çünkü enflasyon yıldızıyla Özal'ın yıldızı bi türlü barışmıycak. Doların hunharca yükselişi karşısında Türk lirası dolarla laubabali olamıycak. Artık liramız Amerikan Sent'ine göre ayarlanıcak.. (Sent = Cent = Amerikan kuruşu Bkz.İnter Suip Bankası)

SPOR...

Yeni yılda sporla özellikle futbolla ilgili olumlu gelişmeler olacak. Milli maçların naklen yayınından vazgeçilecek. Bunun yerine.skorlar icraatın içinden programında Ozal tarafından halka duyurulacak.. Ozal programı arasında:

"Ben Yaşar panter kalecidir gol yemez demedim. Ama ilaç acı da olsa içilmelidir. Yaşar'ın kanını içiniz demiyorum. Noolmuş gol yediysek.. Bu gün bir çok ülke pembe ağlarında gollerin sıcaklığını hissediyor. Bu gün sportoto'nun durumu umut vaadedici bir tablo çiziyor.. 13 + 1 tutturmak pekala mümkündür. Kalemizde panter Yaşar vaar. Geri dörtlü çelikteen duvaar" şeklinde spor olaylarından kesitler sunacak.

ATİLLA ATALAY

MECBURCU MECBURSUZLAR

(BALLI)

Mecburi hizmet kanunu uygulamaya girdikten sonra bizleri kara bir düşünce almıştı. Bu kanun çıkmadan önce gitmek isteyenler gitmemeyi, gitmek istemeyenler ise gitmeyi istiyordu. Bunun tartışmasını çok yapmıştık. Normal şartlarda 6 yılda okulu bitiren biri ancak 2 yıl tekrar mecburi hizmet, eğer erkekse 2 yılda askerlik yapacak ve ancak 35 yaşında ohh diyebilecekti. Bu yüzden Cahit Sıtkı'yı Çiçek Pasajı'nda sık sık anar olmuştuk.

İstense de, istenmese de gitmeye mecburduk. Her ay ilk cuma son cuma kura çekilişi vardı. Biz bu cuma çekecektik.

Bizim için tarihi olan o gün, Mecburcular Bakanlığı'nın önünde toplanıp saat 14.00'de iki yıllık kaderimizi tayin edecek kurrayı sabırsızlıkla beklemeye başladık.

Aynı dertten muzdarip insanların birbirine olan yaklaşımları daha yakın olduğundan önüne gelen birbiriyle konuşuyordu. "Benim şansım yok abi", "Benim de yok", "Yok oğlum sen ballısın", "Kurradan bir de Paris, New York, Londra çıkmıyor mu" gibi cümleler bol bol sarfediliyordu.

Saat tam 14.00'de kurbanlık koyunlar gibi hepberaber yemekhaneye alındık. Mecburcular Bakanlığı'nın yemekhanesi uygun görülmüştü her nedense...Önce evli ihtisas yapmış çiftler, sonra bekar ihtisas yapmış tek bayanlar, ihtisas yapmış tek erkekler, okulu yeni bitirmiş evli pratisyen çiftler, okulu bitirmiş pratisyen tek bayanlar, okulu bitirmiş prasityen tek erkekler ayrı ayrı torbalardan sırasıyla çekecekti. 300 kişi yemekhanede ölüm sessizliği içinde bekleşiyorduk. İçimizden açık gözlerden bir kısmı Maltepe, Samsun satıyordu.

Kura çekimi yapılan oda ile çekeceklerin beklediği oda ayrıydı ama bir birine açılan kapısı vardı. Kura çekilecek odaya infaz odası deniyordu. İnfaz odasında 12 kişilik komisyon üyesi vardı. Hepsi "U" biçiminde dizilmiş masalarda oturuyorlardı. Bir kişi ayakta odanın ortasında elinde kurra torbasını tutuyordu. Bitişik salondan itişe kakışa o torbaya gözümüzü dikmiştik. Kimbilir içinde neler vardı!...Herkes kendine göre yorumda bulunuyordu. İt Zafer dediğimiz arkadaş da uzun uzun torbaya bakıp kulağıma eğilerek.

-Hadi şu torbayı alıp kaçalım dedi. O anda şaka kaldıracak halim olmadığı için,

-Saçmalama oğlum, dedim. Esprinin sırası değil.

-Espri yapan kim!

-Ne yani ciddi ciddi o torbayı kapmayı mı düşünüyorsun?

-Tabii...

-Sen delisin Zafer. Sonra mesleğimizden oluruz. Hem saçmalamanın da bir sınırı var.

-İster inan, ister inanma kızım. Bana yardım edersen ne ala. Etmezsen ben tek başıma o torbayı alıp kaçacağım. Yakalansam bile delidir diye göndermezler belki. Sağlık komüsyonuna gireriz orda da rol kestik mi tamam.

-Hayal gücün çok kuvvetli. Nasıl deli olduğunu kanıtlayacaksın? Uzmanlar senin numara yaptığını hemen anlarlar, hem belki de deli diye değil işi engellemekten içeri atarlar seni.

-O işi bana bırak kızım dedi.

Zafer ilerde Psikiyatris olmayı düşünüyordu. Üstelik hallüsinasyon ve illüsyon konusunda rol yapmada üstüne yoktu ama burası yeri değildi.

-Bak Zafer ben yokum dedim.

-Sen bilirsin diyerek kapıya yavaş yanaştı. Kurra daha başlamamıştı. İçerdeki hazırlıklar bitmek üzereydi. Zafer birden içeriye daldı. Ayakta tor bayı tutan adamın elinden torbayı hop dur ne oluyor sesleri arasında kaptığı gibi komisyon üyelerinin şaşkın bakışı altında çıkış kapısına fırladı. O ana kadar onu ciddiye almamıştı. Tanrım ne felaketti. Olacakları görmemek için gözlerimi kapattım. O anda adamdakilerin itişmesiyle kendimi yerde buldum. Herkes ne olup bittiğini öğrenmek için birbirini itiyordu. Üç yüz kişiye haber anında dalgalarla ulaştı. Her biri bir diğerine biraz abartarak iletiyordu olayı. Torbanın kapılışını öndekiler gördüğü için büyük bir zevkle ve heyecanla "Ne kapıştı o be", "Ya omuz manevralarıyla ayaklarının uyumuna ne demeli" diyerek olayı yaşıyorlardı. Üç yüz kişilik yerde uğultuyla birlikte kaç kaç diye tempo çoktan başlamıştı. Tabii şaşkınlığı geçen komisyon üyelerinin koruyucuları kalabalığa dalarak Zafer'i aramaya başlamışlardı. "İşte burda", "Hayır hayır şurda" diyen birbirini tanımayan aynı yazılı kader kurbanları el ele, kol kola girip bariyer oluşturarak bayağı direndiler. Birden düdük sesleri duyuldu. Herkes kapıya baktı. Polisler gelmişti. Başkan sandalyenin üstüne çıkıp eğer bizi daha fazla uğraştırırsanız karışmam dedi. Bu şu anlama geliyordu. Torbayı değiştirir içine en mahrumiyet bölgelerini koruz. Birden kalabalıktan bir kahkaha sesi yükseldi. Bu it Zafer'in sesiydi. Bir gülüyor, birden bakışlarına sertlik vererek açılın ulan yakarım, Necatur Americanus gibi adamın barsaklarına girer kanını emerim bak çekilin diye bağırıyordu.

Geçtiği yerlerde kalabalık yarılıyor Zafer'in gerçekten üşüttüğünü sanıp acıyarak bakıyorlardı. Zafer torbayı bağrına sımsıkı bir vaziyette basmış yavaş yavaş komisyon başkanının üzerine çıktığı sandalyeye doğru ilerliyordu. Tam sandalyesinin yanına geldiğinde kafasını kaldırıp sırıtarak başkana baktı ve birden sandalyeyi çekti. Başkan yere yuvarlanınca salondan bir kahkaha koptu. Aradan "İnşallah kafa travmasıdır", "Ohhh o zaman bakarsak adiyim" diyenlerin seslerine inat başkan hemen etraftakilerin yardımıyla ayağa kalktı. Sol kaşı şiş bir vaziyette bıçak gibi bir bakış fırlattı. Tabii o arada Zafer'i polisler çoktan yakalamıştı.

Zafer şimdi saldırgan bir hasta rolü oynuyordu. Saat 16.00 olmuştu. Zafer'i sandal yeye bağladılar. Her ne kadar bana söylemiş bile olsa ben de inanmaya başlamıştım delirdiğine...Yüzüne bakmıştım. Bana göz kırpınca içimden ohh çektim. Zafer bir köşede sandalyeye bağlı oturuyordu. Anlaşılan sırası gelince onu çözeceklerdi.

Neyse kaşı şişik başkanın ve komisyonu üyelerinin önünde infaz odasında yapılmaya başladı. Çekilen yerlerin ne olduğunu,torbayı tutan adam bağırarak bir kez daha topluluga duyuruyordu.

-Mardin Cizre
-Siirt Soson
-Hakkari Beytüşebap
-Amasya, Kars diğer v.b.

Çekilen yerleri duydukça bir yandan da ellerimiz de harita ne nerede diye arıyordu.

İt Zafer ordan hala bağırıyordu.

-Kars'ın yağı peyniri meşhurdur arkadaş üzülme, Amasya'nın canım elmaları, Kilis'in çif köfteleri, Konya'nın kaymağı. New York'u çeken yok mu ulan oranında CIA'sı.. Demeye kalmadan bu sefer de ağzını bağladılar.

Sıra bana gelmişti. Ağbim askerlik kurasını anlatmıştı bana. Kötü yer çekenleri çekmeyenler sırtına alırmış. Böylece kötü yer çekme şansları azaldığı için. Ben de bir yerde saviniyordum. Gerçi bencilce bir şeydi ama bize bunu yaşatanlara ne demeli!

Ağır, ağır torbaya yaklaştım. Birden ağzındaki bezi düşürmüş olan Zafer'in sesini duydum.

-Elini daldır en dibe, soldan köşeye git, köşe ucun ipinin üstünde duran kağıt... Mmhh...Tekrar, bağlandı ağzı. İster istemez elimi daldırdım torbaya, sola döndüm, köşe ipin ucundaki bükülü kağıdı aldım. Ağır ağır açarken 2 yılımı geçireceğim yerin belli olmasının an meselesi olduğunu düşündüm. Okudum. Okudum. Okud oku...İstanbul Heybeli Adaaa. Hohooolt fırladım. Önüme geleni öpüyordum. (Bu yüzden sıraya girenler bile olduğunu sonradan söylediler). Yere uzandım tepindim. Oooh oh mastika mastika. Beni bağladılar...Zafer'in yanına oturttular. "biz Heyleli'de her gece mehtaba çıkardık", "Adalardan bir yar gelir bizlere", "Ada sahillerinde bekliyorum" ve adalı olan şarkılardan Ada'nın yolları taştanı da karıştırıp bağıra bağıra söylerken..mmhh..Benim de ağzımı bağladılar...

Neyse kura bitti. Herkes dağıldı. Yakın arkadaşlar bizim akibetimizi bekliyordu. Zafer'i gerçekten kurraya sağlığı müsait değil diye katmadılar. Benim için böyle bir şey söz konusu değildi. Çünkü ben kurradan sonra böyle olmuştum. Bizi çözdüler. Yanımızda polisler ve bir yetkiliyle dışarıdaki ambulansa gittik. Hastaneye gidinceye kadar arabada sessizdik. Bana diazem ampul yaptılar. Zafer'i ise Psikiyatriye yolladılar. Zafer gerçekten rapor aldı ve raporlular kurrasından İzmir'i çekti. Şimdi mektuplaşıyoruz.

Daha sonra Elazığ Çan'dan, Beytüşebap'tan, Bingöl'den, Kars'tan, Malatya'dan.. Gelen mektuplardan öğrendim ki kimi arkadaşlar bir çok yerde davullarla karşılanmış. Sıcacık ilginç eğitime hasret can insanların sevgileriyle kendi bekledikleri̇ni 2 yıl bir kenara iterek canla başla çalışmaya başlamışlar.

Bitti..

HASBİ TEMBEL ER

Nöbet...

İsteyenler...

Seyrettin mi?..

Elden gelmez...

Tuncay Akgün

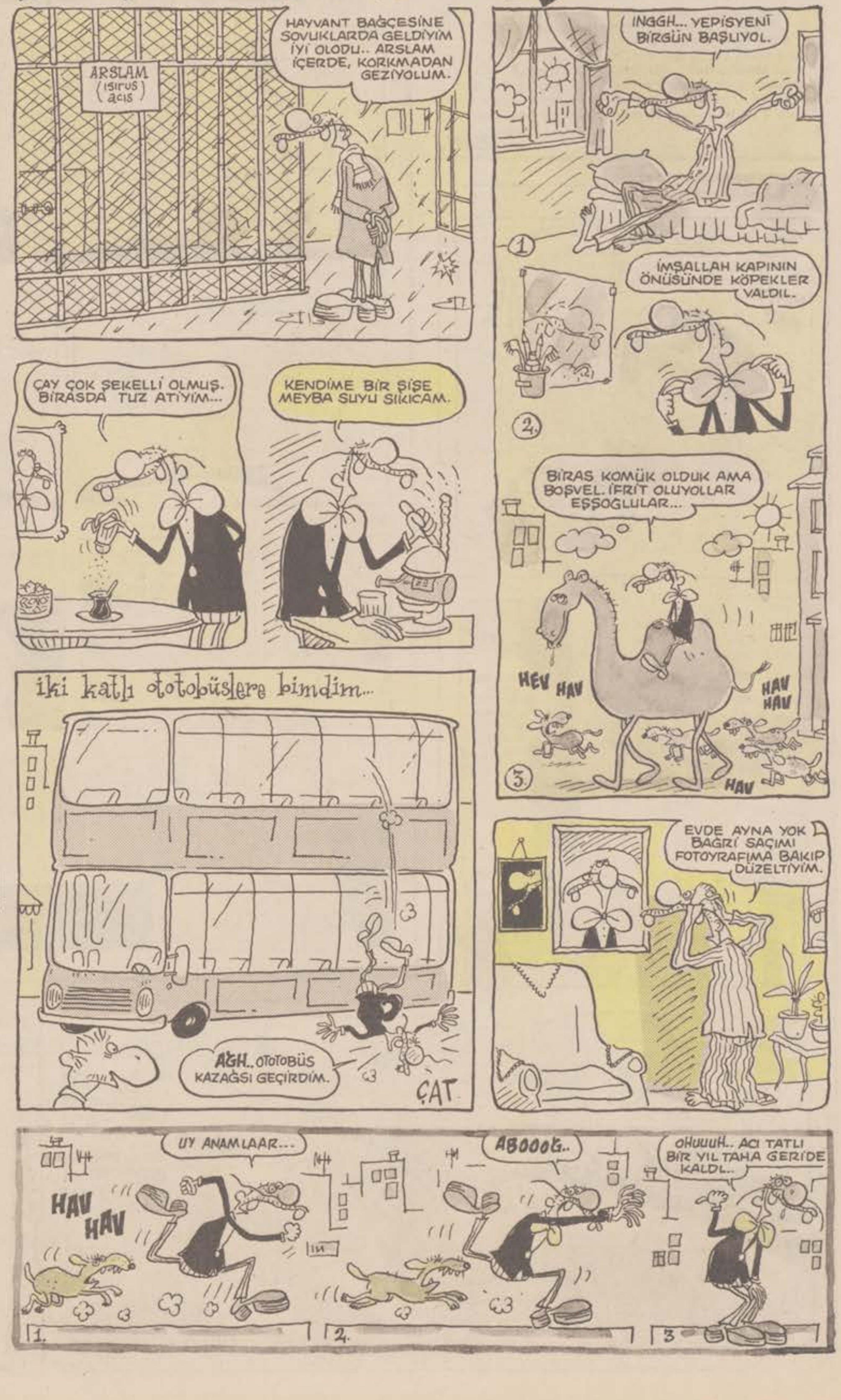
● Geçen haftaki "Yattık-Çıktık" köşesinin çizeri Erhan Başkurt dışarda karşılaştığı yaşamı anlatmaya devam ediyor.

MUHLİS BEYGDEN YENİ YIR ZIRVALARI

BEHİÇ ve LATİF

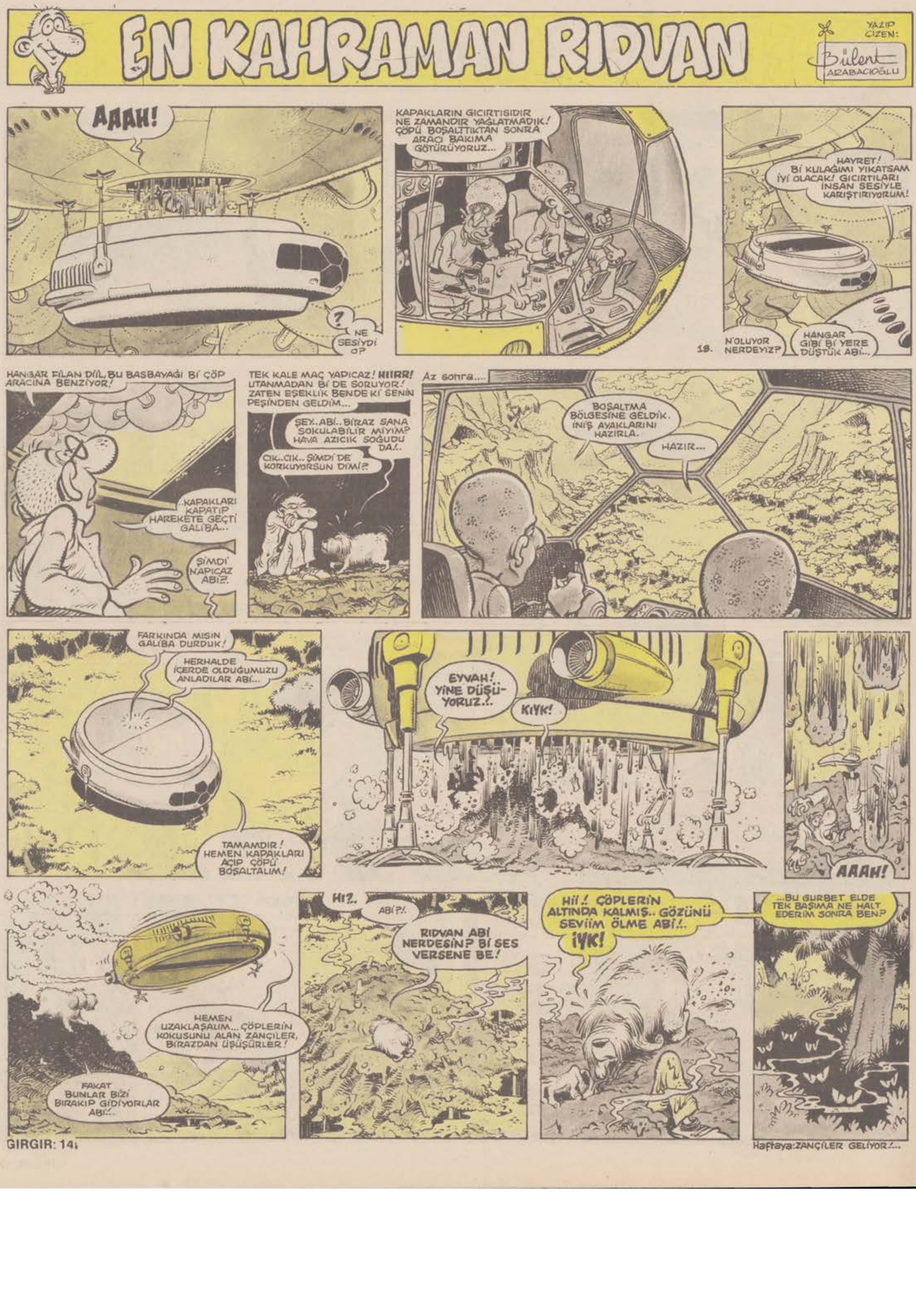
Bir yır taha geride kaldı sevgili okurcularım. Acısıyla tatrısıyla 1884 yılını yaşadık bitildik ve 1995 yılına girdik. Gönür istelki bu yepisyeni yılda yepisyeni felağketler bizi istemesin, bis taha güsel bir günlere doğlu gitmek içim olalım. Yeni yır hepsininize kutlulu olsun. Şimdi hepsininiz ben yeni yıla girelken ne yaptığım melak edelsinis. Evek! Ben de hepsininis kibi yılbaşına şertom otalının kafataryasında girdim. Şaraplı himdi, elmalı ördök hayvar kirazlı horos, balakyağı ve hint horusundan oluşan nefist bir yemek yedim. Yanında da yıllanmış çatalkarası ve 1921 tağrihli üzüms suyu şarabı içtim. Ayrıca 1 ölçü fiski, 1 ölçü lüköl, bir ölçü vokka'dan oluşan bir ölçü frangines kokteyisi içtim. Somra raki ve mermut içtim. Portokal yidim, mandalina, limon, turunç yidim. Ispanak yidim. Yağni evde oturup terevizyom seyreltmedim. Zağten damsözü beyemnedim. Zağten evde otursadım bile seyreltmez dim. İyi ki seyreltmemişim. Zeni Müreni beyemdim. Piyango çekilişinde Bedrimtin Daralan çoçk çokç başarılıydı idi. Güsel icra etti. Somra Şaraton ötelinden hilitoma gittim. Oroda dankötekte danstım. Komar oynadım. Rulet, pokert, pitşli ves. kibi komarlar. Soğat üçte eve dömdüm. Terevizyom kapanmışttı. Portokal kabuklarını atıp terevizyonu kapattım. Yattım. İştte bölle.. Hergüm böyle...

Muhliz

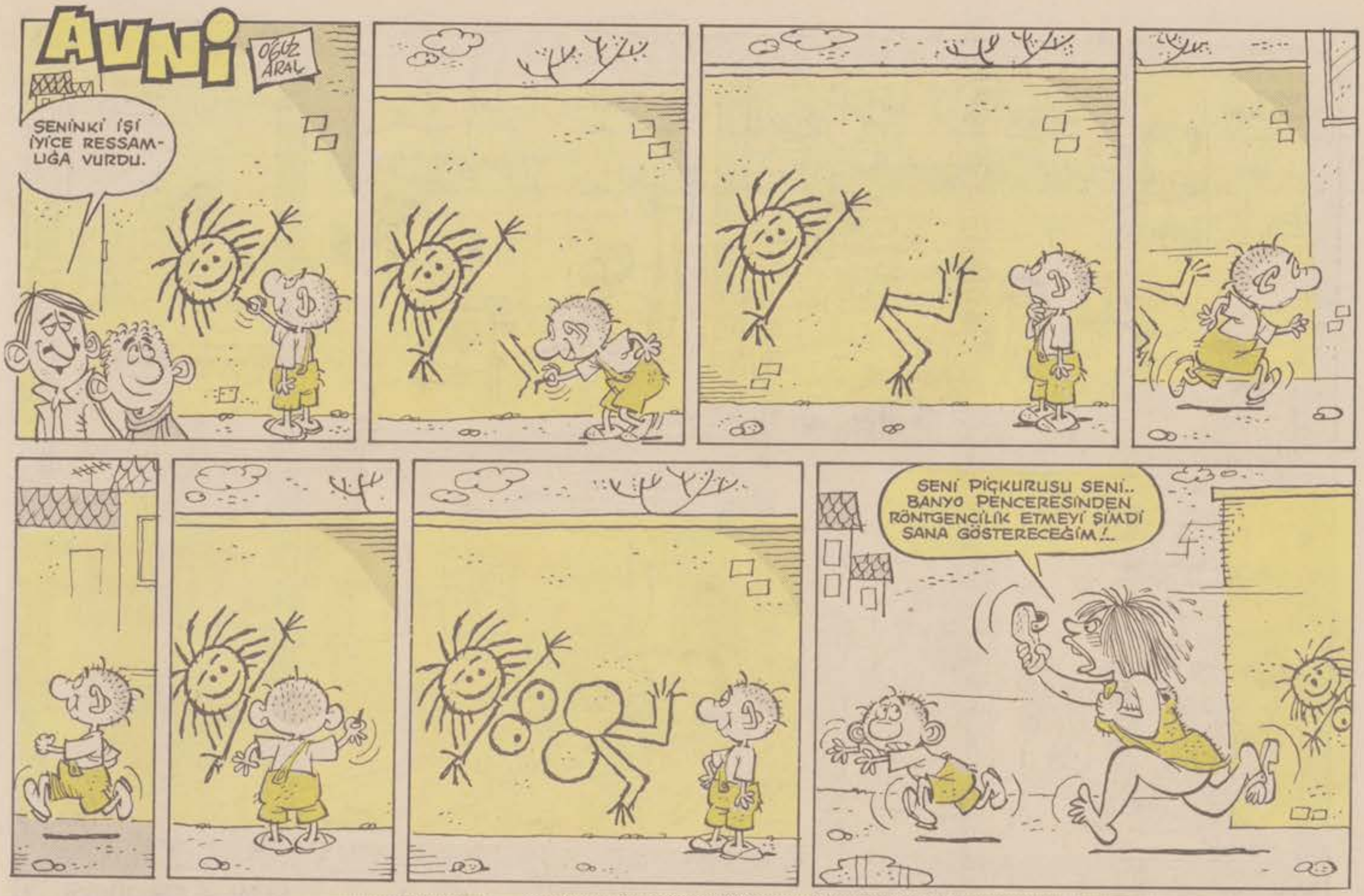


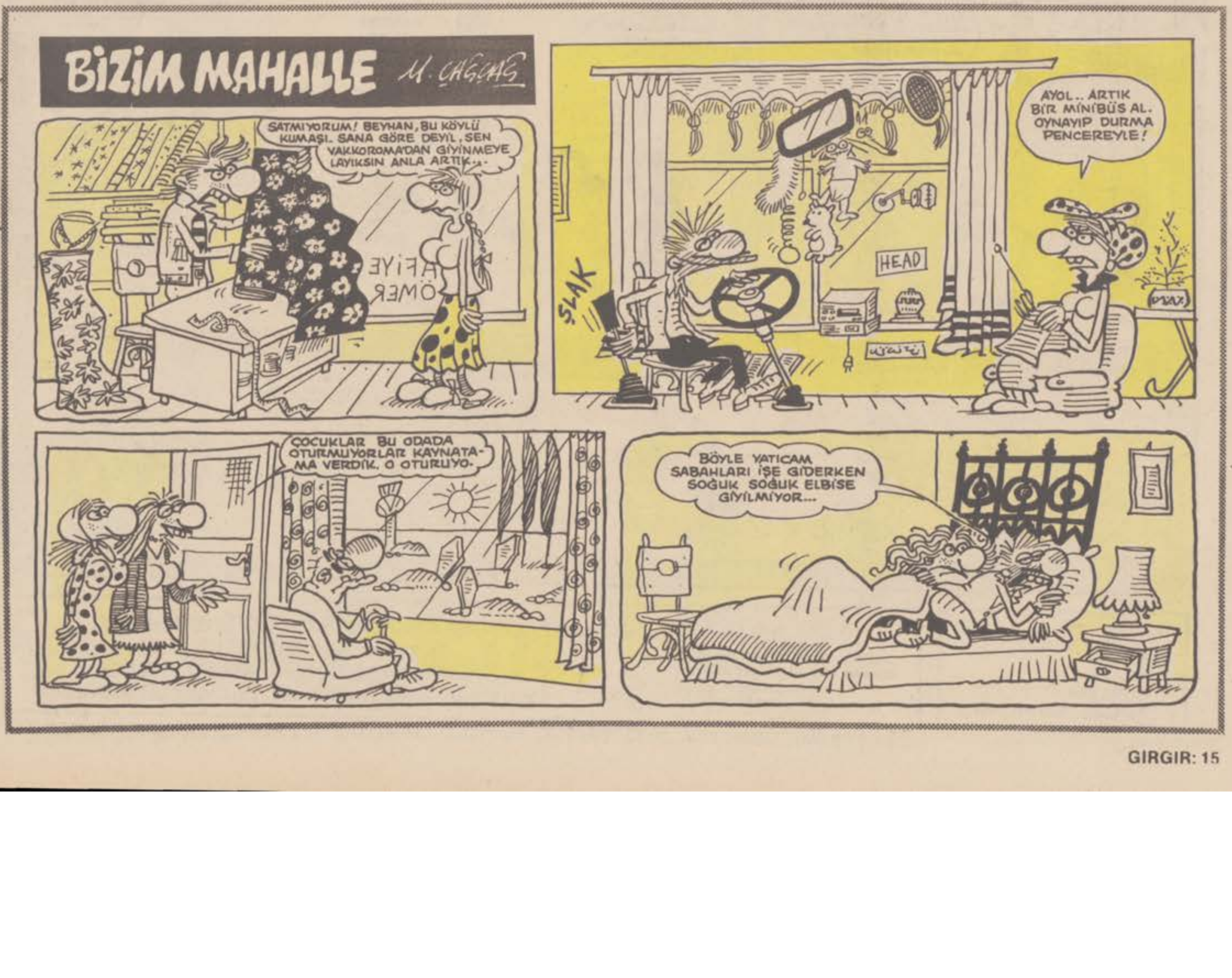
EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU



Haftaya: ZANÇİLER GELİYOR!...


AVNİ
OĞUZ ARAL
ŞENİNKİ İŞİ İYİCE RESSAMLIĞA VURDU.
SENİ PIÇKURUSU SENİ.. BANYO PENCERESİNDEN RÖNTGENCİLİK ETMEYİ ŞİMDİ SANA GÖSTERECEĞİM!..


BİZİM MAHALLE
M. ÇAĞÇAĞ
SATMIYORUM! BEYHAN, BU KÖYLÜ KUMAŞI. SANA GÖRE DEYİL, SEN VAKKOROMA'DAN GİYİNMEYE LAYIKSIN ANLA ARTIK...
AFİYE ÖMER
AYOL.. ARTIK BİR MİNİBÜS AL. OYNAYIP DURMA PENCEREYLE!
SLAK
HEAD
COCUKLAR BU ODADA OTURMUYORLAR KAYNATAMA VERDİK. O OTURUYO.
BÖYLE YATICAM SABAHLARI İŞE GİDERKEN SOĞUK SOĞUK ELBİSE GİYİLMİYOR...

GIRGIR

YIL: 13
SAYI: 644
6 OCAK 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 70 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF